



Gérard OLIVIER

PARCE QU'IL LE
FALLAIT...



A propos de l'auteur

Gérard Olivier, membre du Comité Directeur de la Société des Poètes Français a collaboré pendant plus d'une dizaine d'années à l'hebdomadaire «Le Travailleur» diffusé à Worcester aux U.S.A.

Il a publié plusieurs recueils de poésie, un essai, deux romans, un recueil d'aphorismes illustrés, un livre d'art (petites proses illustrées).

Suite à la publication de ses articles et de ses poésies, il participe à de nombreuses émissions radiophoniques et fait quelques apparitions sur les plateaux de télévision. Gérard Olivier est sociétaire de la Société des poètes français.

Prix

- Médaille d'or (10 septembre 2022) décernée par la Société des Auteurs et Artistes Francophones.
- Médaille d'argent du Rayonnement culturel (15 mai 2022) décernée par La Renaissance Française.
- Prix Victor Hugo 2018, décerné par la Société des Poètes et Artistes de France.
- Médaille d'Argent au Concours de Poésie 2018 décernée par l'Académie de Jeux Floraux de Toulouse.

Aujourd'hui, il nous présente son troisième roman.

Vous pouvez le retrouver sur son site : <https://www.gerard-olivier.fr/biographie>



Résumé

Ici, Gérard Olivier nous entraîne dans la singulière aventure de François Dambrevail, ce jeune homme qui ne cesse de vouloir changer de monde, changer de vie, jusqu'au jour où la destinée - par petites touches d'une redoutable efficacité - décide de prendre sa vie en main.

Alors qu'il se rend dans la vallée de l'Armognesse, loin des bruits de la ville, il séjourne à l'Auberge d'Autrefois. Il y côtoie des personnages hauts en couleur, décalés dans le temps qui lui font vivre des situations où les époques se chevauchent et se superposent curieusement.

L'un d'eux - sorti d'une pièce de théâtre - l'invite un soir de pleine lune pour écouter la respiration de la nuit.

Un autre, plus énigmatique, porteur d'une lanterne dont il ne se sépare jamais, lui confie qu'il connaît tout de lui, et bien d'autres choses encore, bien qu'ils ne se soient jamais rencontrés...

Les événements inattendus se succèdent et François est amené à vivre une cérémonie hors du temps, où il est initié aux secrets d'un Ordre Chevaleresque, puis il participe à un étrange tournoi au terme duquel il s'interroge sur son devenir qui l'oriente progressivement jusqu'au Sacre du Mystère des Mystères...

Dans cette vallée où rien ne se passe comme partout ailleurs, on murmure de plus en plus que François est un chasseur d'étoiles...

Sait-on ce que l'avenir nous réserve, quand la destinée se mêle à ce point de nos affaires ?



Fiche Technique

■ Détails de l'ouvrage ■

Nombre de pages: 322

Prix Broché: 20.00 €

Éditeur : Éditions IL EST MIDI

Langue: FR

ISBN : 9782494282681

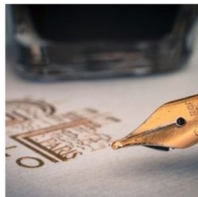
Ici, Gérard Olivier nous entraîne dans la singulière aventure de François Dambrevail, ce jeune homme qui ne cesse de vouloir changer de monde, changer de vie, jusqu'au jour où la destinée - par petites touches d'une redoutable efficacité - décide de prendre sa vie en main.

Alors qu'il se rend dans la vallée de l'Armognesse, loin des bruits de la ville, il séjourne à l'Auberge d'Autrefois. Il y côtoie des personnages hauts en couleur, décalés dans le temps qui lui font vivre des situations où les époques se chevauchent et se superposent curieusement. L'un d'eux - sorti d'une pièce de théâtre - l'invite un soir de pleine lune pour écouter la respiration de la nuit. Un autre, plus énigmatique, porteur d'une lanterne dont il ne se sépare jamais, lui confie qu'il connaît tout de lui, et bien d'autres choses encore, bien qu'ils ne se soient jamais rencontrés,....

Les événements inattendus se succèdent et François est amené à vivre une cérémonie hors du temps, où il est initié aux secrets d'un Ordre Chevaleresque, puis il participe à un étrange tournoi au terme duquel il s'interroge sur son devenir qui l'oriente progressivement jusqu'au Sacre du Mystère des Mystères...

Dans cette vallée où rien ne se passe comme partout ailleurs, on murmure de plus en plus que François est un chasseur d'étoiles...

Couverture: Illustration CERISE ALEXANDRA



Biographie

Gérard Olivier, membre du Comité Directeur de la Société des Poètes Français a collaboré pendant plus d'une dizaine d'années à l'hebdomadaire «Le Travailleur» diffusé à Worcester aux U.S.A. Il a publié plusieurs recueils de poésie, un essai, deux romans, un recueil d'aphorismes illustrés, un livre d'art (petites proses illustrées). Aujourd'hui, il nous présente son troisième roman.

Prix de vente TTC : 20,00 Euros



Extraits

« Je venais d'assister à une conférence au cours de laquelle un rapport accablant sur la dégradation de la planète avait suscité — à juste titre — les plus vives réactions des participants ; d'autre part, j'avais rompu avec Sylvie la semaine précédente ; autant de raisons pour vouloir changer de monde, changer de vie.

Pour cela, je devais abandonner puis oublier une partie de ce que j'étais. À l'évidence je n'y étais pas prêt. Changer de monde, changer de vie, pour devenir tout autre et le même pourtant : facile à dire, plus périlleux à réaliser lorsque l'on ne sait pas comment s'y prendre, et quoi faire pour y parvenir. Attendre, il me fallait attendre un signe qui me mettrait sur la voie... »

« — S'il n'y avait que cela, la vie ne serait pas ce qu'elle est. Tout n'est pas aussi simple que vous pouvez le penser ! Il faudra vous y faire et choisir votre chemin entre l'ombre et la lumière, les vices et les vertus, les nains et les géants, les sorcières et les fées, les ogres et les innocents, les orties et les roses... mon cher ami, vous n'êtes pas au bout de vos peines...

— Peut-être, mais les princesses ! Vous semblez oublier les princesses !

— Je ne pense qu'à elles ! Au fait, comment va Sylvie ? Vous a-t-elle accompagné ? A-t-elle changé d'opinion sur la peinture ? Vous ne m'avez pas parlé d'elle, que se passe-t-il ?

Je ne répondis pas.

— C'est bon, je n'insiste pas ! Si vous voulez mon avis, la peinture ne semble pas être sa tasse de thé ; d'ailleurs, j'ignore si elle aime le thé. Notez qu'il ne m'appartient pas de me mêler de vos affaires ; si je vous dis cela, c'est parce que je suis convaincue que mieux qu'une Sylvie de passage, c'est une véritable princesse qu'il vous faudrait. Je suis sûre qu'un jour vous en rencontrerez une. Ce jour-là, je suis certaine que vous l'accueillerez à bras ouverts en lui offrant de partager votre réalité...

— À vous entendre, ma vie devrait être un conte de fées, lui dis-je en soupirant. »

« Pourquoi cette suite d'événements venait-elle interférer dans le cours de ma vie ? Si logique il y avait, elle dépassait mon entendement, cependant je refusais d'en laisser la paternité au hasard... Comprendre, il me fallait comprendre pourquoi j'avais décidé de passer quelques jours à « l'Auberge d'Autrefois ». Si j'avais choisi d'aller à la montagne ou à la mer, je n'aurais pas fait la connaissance de ce descendant du baron de Münchhausen ni de l'Ancien — ce vénérable à la curieuse lanterne — ; je n'aurais donc pas accepté ce mystérieux rendez-vous au Carrefour des quatre vents un soir de pleine lune. Un choix différent m'aurait permis d'autres rencontres ; il m'aurait assuré la découverte d'un autre horizon avec d'autres personnes, et m'aurait ouvert la porte vers un autre devenir. Pourquoi faut-il que quotidiennement, nous prenions telle décision plutôt que telle autre ? Sommes-nous réellement libres de nos choix, ou ceux-ci sont-ils — dans les grandes lignes — programmés par une énergie supérieure, inconnue ? En absence de réponse, il me fallut laisser mon avenir aux bons soins de la destinée. C'était un choix parmi d'autres, je le fis. »

« Dans ce décor hors du temps, il y avait cette table ronde autour de laquelle je fus invité à prendre place auprès du Grand Inspecteur. J'entendais toujours et encore ce qu'il m'avait dit : « *Vous êtes à présent porteur de missions pour lesquelles vous ne devez pas faillir. Prenez soin de votre alliance, vous découvrirez combien son cristal est bénéfique.* » Cette phrase avait en elle quelque chose de magique que je ne pouvais définir et résonnait en moi comme un écho sans fin. Avant de me coucher, quelle que soit l'heure, de ma main droite, je palpais la gauche pour m'assurer que — bien qu'invisible — je portais toujours mon alliance en cristal. Une fois ce geste inconscient effectué, je m'endormais apaisé et confiant. Quelles que soient les difficultés que j'aurais à surmonter, quelque chose me disait que je serais protégé. Si elles étaient préalablement gravées dans le livre de mon avenir, j'étais incapable de les déchiffrer. »

« — Vous savez, dans cette vallée les habitants sont attachés à la vie et aux histoires du passé ; vous vous en êtes probablement aperçu lorsque vous étiez chez Gloriette. Dans ce que ces histoires relatent, il subsiste une part de vérité qui nous échappe... Remarquez les deux gros anneaux fixés sur le mur de droite ; oui ceux-là... On dit qu'ils servirent à maintenir l'Ogre enchaîné, en dehors de ses sorties organisées sur la place publique le dimanche matin ; c'est ce que raconte la légende... Nous savons que l'humanité a toujours eu ce besoin de donner corps à ce qui est invisible et insaisissable, que ce soit en bien ou en mal, c'est pourquoi nous devons regarder les choses avec de la hauteur. Qu'un Ogre ait habité ou non cette maison, peu nous importe, il est probable qu'il était bien vivant dans les esprits de l'époque ; et puis, l'évocation des mythes ne date pas d'hier, on en parlait déjà dans le récit de la vie de Saturne qui, pour éviter que ne s'accomplisse la prédiction selon laquelle il serait détrôné par l'un de ses enfants, dévora chacun d'eux à leur naissance... »

« — En effet, j'ai constaté qu'en cette vallée les habitants étaient, dans leur mode de vie, liés au passé ; ce qui me donne l'impression qu'ils vivent plusieurs temps à la fois... Vivent-ils un songe sur le bas-côté du temps qui file ? C'est une question que je me pose...
— Peut-être que si vous demeuriez ici, comme eux, vous ne vous la poseriez plus...
— Peut-être, à chacun ses rêves... »

« Nous n'ignorons pas qu'il y a plusieurs sortes de noblesse... Il y a celle dont l'Histoire a supprimé nombre de privilèges et qui subsiste après avoir subi des revers de fortune, sur laquelle on ne s'étend guère ; celle dont il ne reste que peu de chose du prestige de son passé, qui conserve une opinion avantageuse d'elle-même et qui n'oublie pas de tenir ses distances ; celle qui a su exploiter les opportunités qui s'offraient à elle au cours de différents régimes et qui s'est reconvertie dans le monde des affaires, mais il y en a bien d'autres encore, et plus particulièrement celle qui résulte de valeurs humaines que l'on découvre progressivement ; elle est plus discrète, mais un jour ou l'autre elle s'impose. »

« ... de nombreuses pages blanches se trouvent devant vous, ne les tachez pas ; emplissez-les de couleurs... »

« Ce qui m'avait séduit chez elle, dès notre première rencontre, c'était ce qu'elle ne me disait pas, et que je devais m'efforcer à deviner ; c'est pour cela que je l'avais appelé Mystériora et que j'espérais, en mon for intérieur, qu'elle le demeure le plus longtemps possible. »



Où se procurer les ouvrages ?

Professionnels



En passant vos commandes

via Dilicom Electre
via La Banque du Livre



Ou en nous contactant sur
editionsilestmidi@laposte.net

Particuliers



editionsilestmidi@laposte.net



+ 33 6 17 71 47 88



<https://editionsilestmidi.com/>

Notre réseau de distribution

